



Duílio Henrique Kuster Cid

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8667368399413593>

Última atualização do currículo em 22/08/2019

Resumo informado pelo autor

Graduado e mestre em História pela UFES, é professor, roteirista, poeta, dramaturgo e ator. Autor dos livros: "Revolução de caranguejos: o Teatro no Espírito Santo durante a Ditadura Militar" (pesquisa histórica/ Ed. Cândida); "O Sobrado" (poesia/ Ed. Unifor) e "O Canto da Crise" (poesia/ Ed. Cândida). É membro fundador da Folgasões Artes Cênicas, tendo atuado em todas as nove montagens, e autor das peças: "A Lenda do Reino Partido", "Búfalo's Show" e "Rubem Braga - A vida em voz alta". Como roteirista, escreveu "Reno", primeira produção audiovisual do grupo.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil


Nome Duílio Henrique Kuster Cid

Dados pessoais

Nascimento 14/06/1981 - Vitória/ES - Brasil

CPF 055.221.677-18

Formação acadêmica/titulação

- 2011 - 2013** Mestrado em História.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitória, Brasil
Título: Revolução de caranguejos. Políticas para o teatro no Espírito Santo durante a Ditadura Militar, Ano de obtenção: 2013
Orientador: Márcia Barros Ferreira Rodrigues 
- 2015 - 2016** Especialização em Educação de Jovens e Adultos (EJA).
Faculdade Capixaba de Nova Venécia, UNIVEN, Nova Venécia, Brasil
Título: Criadores da própria História: a confecção de HQs como ferramenta de compreensão histórica na Educação de Jovens e Adultos (EJA)
Orientador: Leonice Barbosa
- 2000 - 2005** Graduação em História.
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitória, Brasil
Título: Testemunho do movimento teatral capixaba nas décadas de 70 e 80.
Orientador: Vania Maria Losada Moreira

Formação complementar

- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Núcleo de Estudo em Escrita Dramatúrgica. (Carga horária: 40h).
SESC GLÓRIA CENTRO CULTURAL, SESC, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Sintonias, conexões e (re)ações na direção e prep. de atores para cinema. (Carga horária: 16h).
Centro Cultural SESC Glória, SESC, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Da energia à ação. (Carga horária: 28h).
LUME Teatro, LUME, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em O avesso da cena - produção e gestão cultural. (Carga horária: 15h).
Galpão CineHorto, GALPÃO CINEHORTO, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Máscaras balinesas. (Carga horária: 20h).
Centro Cultural SESC Glória, SESC, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Práticas do ator. (Carga horária: 15h).
Secretaria Estadual de Cultura do Estado do ES, SECULT - ES, Vitória, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Técnica corporal para ator. (Carga horária: 9h).
Instituto de Arte e Cultura Capixaba, IACC, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Direção teatral. (Carga horária: 40h).
Instituto de Arte e Cultura Capixaba, IACC, Brasil
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Teatro. (Carga horária: 36h).
Escola de Teatro e Dança FAFI, FAFI, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Contrapontos entre Estado Novo e Ditadura Militar. (Carga horária: 4h).
Associação Nacional dos Professores de História, ANPUH, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Nacionalismo e Regionalismo- E.da Cunha e G.Freyre. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitória, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em Poesia e História. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em As cruzadas e o livro da cavalaria de R Lull. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitória, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em Magia e Poder no Império Romano. (Carga horária: 11h).

Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Vitória, Brasil

- 2000 - 2000** Curso de curta duração em Identidade e Ação Social no Império Romano. (Carga horária: 6h). Associação Nacional dos Professores de História, ANPUH, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em 500 anos de arte e arquitetura no Espírito Santo. (Carga horária: 43h). Univix, UNIVIX, Brasil

Atuação profissional

1. Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC

Vínculo institucional

2001 - 2003 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: pesquisador, Regime: Parcial

2. Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

Vínculo institucional

2000 - 2001 Vínculo: pesquisador voluntário , Enquadramento funcional: pesquisador , Carga horária: 20, Regime: Parcial

3. Associação Companhia Folgazões de Artes Cênicas - FOLGAZÕES

Vínculo institucional

2010 - 2016 Vínculo: Presidente , Enquadramento funcional: presidente, Regime: Parcial

4. Escola Estadual de Ensino Médio - Colégio Estadual - EEEM

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 25, Regime: Parcial

5. Banco do Estado do Espírito Santo - BANESTES



Vínculo institucional

2004 - 2008 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Técnico bancário , Carga horária: 30, Regime: Parcial

Produção

Produção bibliográfica


Artigos completos publicados em periódicos

- CID, D. H. K.**
A produção de HQs como estratégia de ensino de História na EJA. Revista EJA em debate. , v.6, p.1 - , 2017.
- CID, D. H. K.**
Ensaio Geral: a ação da Censura sobre a arte teatral no Espírito Santo durante a Ditadura Militar. CADERNOS DO TEMPO PRESENTE. , v.set./out., p.84 - 97, 2015.
- CID, D. H. K.**
Seis personagens à procura de um teatro. Simbiótica. Revista Eletrônica. , v.1, p.5 - 7, 2013.
-  **CID, D. H. K.**
A Fundação Cultural do Espírito Santo e o Teatro Carlos Gomes: a leitura trágica de um caso.. Cantareira (UFF). , v.JAN/JUN, p.1 - 9, 2012.
-  **CID, D. H. K.**
Multi-Mílson-Mídia-Henriques: O artista e a cena cultural capixaba nas décadas de 1960-70.. Revista Agora (Vitória). , v.7, p.1 - , 2011.

Livros publicados

-  **CID, D. H. K.**
Revolução de caranguejos: o teatro no Espírito Santo durante a Ditadura Militar. Vitória: Cândida, 2016 p.159.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

-  **CID, D. H. K.**
Diálogos entre Teatro e Estado: um olhar sobre as políticas públicas para o teatro no Espírito Santo (1970 - 1980). In: III Congresso Internacional Universidade Federal do Espírito Santo/ Université Pari-Est/ Universidade do Minho - Territórios, poderes, identidades., 2011, Vitória.
III Congresso Internacional Universidade Federal do Espírito Santo/ Université Pari-Est/ Universidade do Minho - Territórios, poderes, identidades., 2011.
- CID, D. H. K.**
Palácio de Helenópolis e a construção da imagem das devotas pobres na História Lausiaca In: XXII Simpósio Nacional de História, 2003, João Pessoa.
Anais do XXII Simpósio Nacional de História. , 2003.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. CID, D. H. K.
Paládio de Helenópolis e a construção da imagem das devotas pobres na História Lausiaca In: XIII Jornada de iniciação científica da UFES, 2003, Vitória.
Anais da XIII Jornada de Iniciação Científica da UFES. , 2003.
2. CID, D. H. K.
Paládio de Helenópolis e a construção de um novo paradigma de mulher cristã no Baixo Império Romano In: XII Jornada de Iniciação Científica da UFES, 2002, Vitória.
Anais da XII Jornada de Iniciação Científica da UFES. , 2002.

Artigos em jornal de notícias

1. CID, D. H. K.
Desafios em cena. Jornal A Gazeta - Caderno 2 - Pensar. Vitória, p.1 - 1, 2016.
2. CID, D. H. K.
Conquistas e desafios do teatro capixaba. A Gazeta. , 2015.
3. CID, D. H. K.
Por uma política de manutenção cultural. A Gazeta. Vitória, p.17 - 17, 2014.
4. CID, D. H. K.
O teatro e o Estado. A Gazeta. Vitória, p.18 - 18, 2013.
5. CID, D. H. K.
Teatro de rua na cultura capixaba. A Tribuna. Vitória, p.12 - 12, 2012.

Artigos em revistas (Magazine)

1. CID, D. H. K.
Panorama do teatro no Espírito Santo. Palco Giratório 2017 - Ensaios e críticas. , p.1 - 8, 2016.
2. CID, D. H. K.
Revolução dos caranguejos. Revista Sim. Vitória, p.57 - 57, 2016.
3. CID, D. H. K.
Grupos no teatro: um olhar sobre a Cia. Folgazões de Artes Cênicas. Caderno D - Revista de Cultura do Diário Oficial do Estado do Espírito Santo. Vitória, p.6 - 7, 2012.

Demais produções bibliográficas

1. CID, D. H. K.
Daquilo que não sei. Poesia. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
2. CID, D. H. K.
Cigarro. Poesia. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
3. CID, D. H. K.
Entrevista com José Augusto Loureiro. Entrevista. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
4. CID, D. H. K.
Entrevista com Luiz Tadeu Teixeira. Entrevista. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
5. CID, D. H. K.
Entrevista com Paulo DePaula. Entrevista. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
6. CID, D. H. K.
Entrevista com Renato Saudino. Entrevista. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
7. CID, D. H. K.
Entrevista com Rômulo Musielo. Entrevista. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
8. CID, D. H. K.
Entrevista com Tião Xoxô. Entrevista. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
9. CID, D. H. K.
O espetáculo dos sonhos. Crítica teatral. , 2012. (Outra produção bibliográfica)

Produção artística/cultural**Artes Cênicas**

1. CID, D. H. K.
Evento: **Búfalo's Show**, 2019. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Folgazões Artes Cênicas. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Ator.
2. CID, D. H. K.
Evento: **Rubem Braga - A vida em voz alta**, 2019. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Folgazões Artes Cênicas. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Dramaturgista.
3. CID, D. H. K.
Evento: **A Lenda do Reino Partido**, 2017. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Folgazões Artes Cênicas. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Ator. Local da estreia: Vitória. Premiação: premiados no Edital de Seleção de Projetos Culturais para Produção de Espetáculos Inéditos de Artes Cênicas da Secretaria de Cultura do Espírito Santo, nos anos de 2016.
4. CID, D. H. K.
Evento: **Pailhaços**, 2015. Cidade do evento: vitória. País: Brasil. Instituição promotora: folgazões produções artísticas. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Ator. Premiação: Edital de Residência em Teatro 2014.
5. CID, D. H. K.
Evento: **O outro**, 2013. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Folgazões Artes Cênicas. Duração: 45. Tipo de evento: Temporada.
Atividade dos autores: Ator. Premiação: Edital de Residência em Teatro 2013.
6. CID, D. H. K.
Evento: **São Pedro, os Irmãos e a Serpente**, 2012. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Folgazões de Artes Cênicas. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
Atividade dos autores: Ator. Premiação: Indicação melhor ator coadjuvante.
7. CID, D. H. K.
Evento: **O auto do tatu, ou A incrível e esplendorosa jornada dos Folgazões em busca da alegria.**, 2011. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Folgazões de Artes Cênicas. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 01/12/2012. Local da estreia: Vitória. Premiação: Edital de Residência em Teatro 2011.

8. CID, D. H. K.

Evento: **O tipo brasileiro**, 2011. Cidade do evento: Serra. País: Brasil. Instituição promotora: Bárbara Almeida. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

9. CID, D. H. K.

Evento: **Peróás e Caramurus**, 2011. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Repertório Artes Cênicas e Cia.. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

10. CID, D. H. K.

Evento: **Certifico que...**, 2010. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Tetê Moraes. Duração: 90. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

11. CID, D. H. K.

Evento: **Há Judas pra Malhar?**, 2010. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Folgazões de Artes Cênicas. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Premiação: Indicação melhor ator coadjuvante/ Edital de Residência Artística Teatro 2010.

12. CID, D. H. K.

Evento: **O Pastelão e a Torta**, 2008. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Folgazões de Artes Cênicas. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Premiação: Melhor ator coadjuvante/ prêmio de circulação de espetáculos/ prêmio artes na rua.

13. CID, D. H. K.

Evento: **Cantantes e Brincantes**, 2007. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Folgazões de Artes Cênicas. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

14. CID, D. H. K.

Evento: **As relações naturais**, 2006. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Teatro e Dança FAFI. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

15. CID, D. H. K.

Evento: **Nos anos em que sonhávamos**, 2006. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Vera Viana. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

16. CID, D. H. K.

Evento: **A cantora careca**, 2004. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Contracena - núcleo de criação cênica. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

17. CID, D. H. K.

Evento: **Crônica da Razão Cômica**, 2003. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Vira-Lata de Teatro. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator.

Outra produção artística/cultural

1. CID, D. H. K.

Evento: **O Canto da Crise**, 2018. Cidade do evento: Vitória. País: Brasil. Instituição promotora: SECULT ES. Duração: 0.

Atividade dos autores: --. Premiação: premiado no Edital de Seleção e Incentivo à Produção e Difusão de Obras Literárias Inéditas da Secretaria de Cultura do Espírito Santo.

2. CID, D. H. K.

Evento: **O Sobrado**, 2017. Cidade do evento: FORTALEZA. País: Brasil. Instituição promotora: UNIFOR. Duração: 0.

Atividade dos autores: --.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 22/08/2019 às 17:48:31.