

## ANEXO VII – MODELO DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

RELATÓRIO PARCIAL:

RELATÓRIO FINAL: X

### EDITAL

Edital nº: 21/2018 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS DE TEATRO NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome: FOLGAZÕES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: Búfalo's Show

### LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO (Citar o local onde o projeto foi desenvolvido, indicando inclusive o endereço)

Sede da Companhia Folgazões, Rua Nestor Gomes, n. 168, Centro, Vitória – ES.

### DATA OU PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:

O processo de montagem do espetáculo durou cinco meses (fevereiro a junho de 2019), sendo que as três apresentações gratuitas ocorreram nos dias 14, 16 e 20\06.

### DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO

Descreva as principais ações/atividades realizadas no projeto, identificando o conteúdo, tempo de duração/execução de cada atividade, público-alvo e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento e cronograma previsto no projeto. Utilize quantas linhas precisar.

Atividades	Duração
Contratação da equipe envolvida, discussão e definição de ideias de encenação: linguagem e abordagem do texto, possibilidades de interpretação, figurinos, sonoplastia, trilha sonora, ideias de cenário e luz.	15 dias
Exercícios para construção dos personagens.	1 mês
Construção de cenas e esboços do figurino, cenário, adereços, trilha sonora e sonoplastia.	1 mês
Construção do primeiro esboço do espetáculo. Confecção de cenários e figurinos e definição de trilha e sonoplastia.	1 mês
Ensaios de fixação e acertos. Definição da iluminação e continuação dos exercícios para o aprofundamento dos personagens e da encenação. Realização do ensaio aberto.	1 mês
Ajustes finais. Elaboração do material gráfico. Realização das apresentações gratuitas. Registro fotográfico e audiovisual	15 dias

### EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO

Descreva os benefícios gerados pelo projeto, para os participantes e para a equipe envolvida em sua realização; os impactos no desenvolvimento cultural local; as parcerias e alianças firmadas e ampliação da abrangência do projeto. Informe, ainda, se houve um produto cultural resultante do projeto e, caso afirmativo, descreva esse produto.

O projeto permitiu a produção do novo espetáculo teatral do grupo que fará parte do seu repertório permanente; o fortalecimento do mercado de trabalho para os artistas, técnicos teatrais e prestadores de serviço envolvidos; a formação de plateia e o desenvolvimento cultural da região do centro histórico de Vitória, contribuindo com seu processo de revitalização.

### CONTRAPARTIDAS OFERECIDAS PELO PROJETO

Informe quais foram as ações de contrapartida oferecidas pelo projeto, de acordo com itens obrigatórios e/ou adicionais (item 12 do Edital).

- Participação do espetáculo em ações e programas da Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo; - A sede da Folgazões dispôs de acesso para cadeirantes e pessoas com dificuldade de locomoção; - A linguagem do espetáculo foi pensada para o público mais heterogêneo possível, independente de sua faixa etária e condição socioeconômica; - Plano de ação para a divulgação e difusão do projeto para a comunidade

### **PÚBLICO PARTICIPANTE**

Informe a faixa etária da população atingidas com o projeto. Informe a quantidade de público participante.

O público lotou todos os três dias de apresentação, tendo ocupado as quarenta cadeiras disponíveis (cujo número estava em conformidade com a limitação do espaço). A faixa etária predominante foi a do público adulto, apesar de também termos constatado a presença de crianças, adolescentes e idosos.

### **AVALIAÇÃO DO PROJETO**

Informe se foi realizada avaliação do projeto pelos participantes ou pela equipe responsável. Quais os aspectos levantados na avaliação.

Na avaliação final do projeto pela equipe participante, ficou a sensação de termos realizado um espetáculo bem construído, com boa direção, cenografia, adereços, figurino, trilha sonora e iluminação.

### **EQUIPE DO PROJETO**

Relacione os principais envolvidos na execução do projeto e cite as funções desempenhadas. Utilize quantas linhas precisar.

<b>Nome</b>	<b>Função desempenhada no projeto</b>
Nieve Matos	Direção
Duílio Kuster Cid	Atuação e dramaturgia
Leonardo Magalhães	Atuação, figurinos, cenário, adereços e design gráfico
Lorena Lima	Atuação
Dori Sant'Ana	Trilha sonora e sonoplastia
André Stefsson	Concepção, montagem e operação de luz
Fábio Martins	Assessoria de comunicação e fotos divulgação

### **DIVULGAÇÃO DO PROJETO E APRESENTAÇÃO PÚBLICA DE RESULTADOS**

Informe como o projeto foi divulgado, antes do início de sua execução, e as ações realizadas para dar visibilidade aos resultados alcançados com a realização do projeto.

Para a divulgação do espetáculo foram utilizados cartazes e folder eletrônico divulgado pelo e-mail, facebook e instagram do grupo.

Vitória, 24/06/2019



Duílio Kuster Cid  
(Folgazões Produções Artísticas Ltda ME)