

ANEXO VII – MODELO DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

RELATÓRIO PARCIAL:

RELATÓRIO FINAL: X

EDITAL

Edital nº: 21/2018 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS INÉDITOS DE TEATRO NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome: FOLGAZÕES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título: Búfalo's Show

LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO (Citar o local onde o projeto foi desenvolvido, indicando inclusive o endereço)

Sede da Companhia Folgazões, Rua Nestor Gomes, n. 168, Centro, Vitória – ES.

DATA OU PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:

O processo de montagem do espetáculo durou cinco meses (fevereiro a junho de 2019), sendo que as três apresentações gratuitas ocorreram nos dias 14, 16 e 20\06.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO

Descreva as principais ações/atividades realizadas no projeto, identificando o conteúdo, tempo de duração/execução de cada atividade, público-alvo e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento e cronograma previsto no projeto. Utilize quantas linhas precisar.

Atividades	Duração
Contratação da equipe envolvida, discussão e definição de ideias de encenação: linguagem e abordagem do texto, possibilidades de interpretação, figurinos, sonoplastia, trilha sonora, ideias de cenário e luz.	15 dias
Exercícios para construção dos personagens.	1 mês
Construção de cenas e esboços do figurino, cenário, adereços, trilha sonora e sonoplastia.	1 mês
Construção do primeiro esboço do espetáculo. Confecção de cenários e figurinos e definição de trilha e sonoplastia.	1 mês
Ensaios de fixação e acertos. Definição da iluminação e continuação dos exercícios para o aprofundamento dos personagens e da encenação. Realização do ensaio aberto.	1 mês
Ajustes finais. Elaboração do material gráfico. Realização das apresentações gratuitas. Registro fotográfico e audiovisual	15 dias

EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO

Descreva os benefícios gerados pelo projeto, para os participantes e para a equipe envolvida em sua realização; os impactos no desenvolvimento cultural local; as parcerias e alianças firmadas e ampliação da abrangência do projeto. Informe, ainda, se houve um produto cultural resultante do projeto e, caso afirmativo, descreva esse produto.

O projeto permitiu a produção do novo espetáculo teatral do grupo que fará parte do seu repertório permanente; o fortalecimento do mercado de trabalho para os artistas, técnicos teatrais e prestadores de serviço envolvidos; a formação de plateia e o desenvolvimento cultural da região do centro histórico de Vitória, contribuindo com seu processo de revitalização.

CONTRAPARTIDAS OFERECIDAS PELO PROJETO

Informe quais foram as ações de contrapartida oferecidas pelo projeto, de acordo com itens obrigatórios e/ou adicionais (item 12 do Edital).

- Participação do espetáculo em ações e programas da Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo; - A sede da Folgazões dispôs de acesso para cadeirantes e pessoas com dificuldade de locomoção; - A linguagem do espetáculo foi pensada para o público mais heterogêneo possível, independente de sua faixa etária e condição socioeconômica; - Plano de ação para a divulgação e difusão do projeto para a comunidade

PÚBLICO PARTICIPANTE

Informe a faixa etária da população atingidas com o projeto. Informe a quantidade de público participante.

O público lotou todos os três dias de apresentação, tendo ocupado as quarenta cadeiras disponíveis (cujo número estava em conformidade com a limitação do espaço). A faixa etária predominante foi a do público adulto, apesar de também termos constatado a presença de crianças, adolescentes e idosos.

AVALIAÇÃO DO PROJETO

Informe se foi realizada avaliação do projeto pelos participantes ou pela equipe responsável. Quais os aspectos levantados na avaliação.

Na avaliação final do projeto pela equipe participante, ficou a sensação de termos realizado um espetáculo bem construído, com boa direção, cenografia, adereços, figurino, trilha sonora e iluminação.

EQUIPE DO PROJETO

Relacione os principais envolvidos na execução do projeto e cite as funções desempenhadas. Utilize quantas linhas precisar.

Nome	Função desempenhada no projeto
Nieve Matos	Direção
Duílio Kuster Cid	Atuação e dramaturgia
Leonardo Magalhães	Atuação, figurinos, cenário, adereços e design gráfico
Lorena Lima	Atuação
Dori Sant'Ana	Trilha sonora e sonoplastia
André Stefsson	Concepção, montagem e operação de luz
Fábio Martins	Assessoria de comunicação e fotos divulgação

DIVULGAÇÃO DO PROJETO E APRESENTAÇÃO PÚBLICA DE RESULTADOS

Informe como o projeto foi divulgado, antes do início de sua execução, e as ações realizadas para dar visibilidade aos resultados alcançados com a realização do projeto.

Para a divulgação do espetáculo foram utilizados cartazes e folder eletrônico divulgado pelo e-mail, facebook e instagram do grupo.

Vitória, 24/06/2019



Duílio Kuster Cid
(Folgazões Produções Artísticas Ltda ME)